

Ti Kenta

Ti kenta, c'est la première maison, la plus ancienne, celle qui vient avant toutes les autres mais qui existe toujours... C'est en quelque sorte le symbole des origines et de la continuité.

Pourquoi un bulletin d'information familiale ? Cette idée déjà ancienne ne s'était pas concrétisée. Faute de temps.

Jusqu'à présent, avec deux volumes essentiellement consacrés à la généalogie et à l'histoire familiale. Ces travaux ont abouti à la création de deux sites internet :

<http://www.famillejacob.com> (par Christian) reprend la généalogie et présente plusieurs portraits.

<http://www.famillejacob.com> (par Gilbert) comporte notamment un album photos et une base de registres.

Appuyé sur le projet à venir. La famille compte suffisamment de personnes souhaitant avoir accès aux données familiales anciennes et contemporaines, et actives. Deux volumes. C'est donc essentiellement que nous avons pensé à créer cette petite feuille qui parlera donc à la fois de l'histoire et de l'actualité.

Ce bulletin ne veut donc avant tout le vivre. Il ne vivra qu'avec la volonté et la participation de plus grand nombre. C'est pourquoi, nous attendons votre participation active.

Que veut l'investissement contenu ?

Sans qu'il y ait de formalisme particulier, nous suggérons plusieurs rubriques. Une page d'histoire familiale, le coin de voix, un portrait, une chronique et nouvelles, la recherche d'un cousin, les nouvelles familiales que vous voudrez bien nous transmettre. Toutes les idées sont bonnes.

Nous espérons que cette initiative trouvera un écho favorable auprès de vous, qu'elle correspond à vos attentes, qu'elle vous donne envie de mieux connaître votre famille et de contribuer, à votre manière, à cette aventure par votre collaboration ou, tout simplement, en diffusant Ti Kenta.

Aux origines de la famille

Ces documents de l'époque récente attestent de la présence de plusieurs JACOB dansant la période de l'émigration et surtout de l'Argentine.

Ces cousins de avant ?

La tradition familiale rapporte que les JACOB sont venus d'Alsace. On y ajoute parfois qu'ils émigrèrent à Courmayeur, en France, avec des bagages pleins d'or. Ces deux derniers éléments font allusion à la position sociale de la famille et à sa forte implantation actuelle dans le village de Landels. L'ignorance de ce dernier point, il n'en fut pas toujours ainsi. En 1877, date du premier volume de l'histoire, aucun de nos ancêtres Jacob n'habitait ce village...

On voit, quelle valeur donner à cette tradition orale ?

Il faut d'abord regarder qu'elle semble ancienne, bien avant le second quart du siècle. Même si elle est parfois accompagnée de détails pouvant paraître fantaisistes, les recherches menées jusqu'à présent ne permettent pas de la remettre en cause. C'est un document fait de notre histoire commune, qu'il est une autre histoire en soi.

On regarde comme un coin d'œil de l'histoire, le fait que l'historien Louis Fleuret cite dans son ouvrage, « Les origines de la Bourgogne » (1914, Paris, 1986), l'arrivée, au XIII^e siècle, d'un « noble » normand « nommé JACOB, seigneur de grande culture. En effet, au temps de l'évêque Conradus d'Orléans (1160-1176), un noble breton, Benoistus, seigneur de Gualles de Cornouailles, acheta l'abbaye de Saint-Martin (près d'Orléans) pour venir dans l'Argentine. Plus Benoistus était seigneur de Cornouailles pour y devenir comte, un autre noble, JACOB, noble et normand, racheta la même abbaye pour en faire. Ce JACOB est aussi en rapport avec Alain de Cornouailles.

Ces mentions de date et sans précision font dans le regard....

Sommaire :

- Présentation : page 1
- Aux origines : pages 1 et 2
- Souvenir de Jean-Marie Jacob : page 2
- Lire : Karine HUET : page 3
- Consulter la généalogie en ligne : page 3
- L'album photo : page 4

Quelques autres plus tard, vers l'an 1700, François DuChesne, seigneur de Loring, épouse Marguerite (DE)MICH et fonde avec l'abbé de Saint

Et avec ses autres sept enfants probablement vers 1700 et 1700, dont un se marie avec

- François avec Richard Le Beau ;
- Pierre avec Philippe Gauthier ;
- Nicolas avec Catherine Le Serrurier ;
- Jean avec Claudine de Beaumont ;
- Olive avec Roland Le Chevoir ;
- François avec Gaillerette Le Chevoir.

Le descendant de François Jacob et Richard Le Beau n'est pas connu.

Pierre est un autre des enfants vers 1700 et 1700 à Loring. Une petite note sur eux :

Le descendant de Nicolas est le même connu. Une descendance vers de ce couple. Pendant longtemps, elle a formé deux branches principales, Chevoir et Pierre, issues de deux frères, petits-fils de Nicolas, Philippe Jacob (1700-1780) épouse de Louise Le Crozeau et Gilles, vers 1700, épouse de Marguerite Miquet.

Après lui, les membres de la branche Chevoir se sont plus ou moins perdus. La branche Pierre, quant à elle, s'est subdivisée en plusieurs branches séparées d'un côté des autres branches de Lorraine-Vosges, de Lorraine, de la Haute-Normandie, de Lorraine, de Haute-Normandie et de la Bretagne normande.

Tous les parents actuels de patrimoine ont une ou deux différentes branches issues de celle de Pierre.

Le descendant de Jean et Claudine de Beaumont est connu sur deux générations sans réelle descendance connue.

Olive Jacob et Roland Le Chevoir ont une fille prénommée Catherine qui épouse François de Miquet, seigneur de Loring et de Serrurier, dont la descendance est en partie connue (3 générations).

Le descendant de François Jacob « le valet » et Gaillerette Le Chevoir est beaucoup moins connu et composé de quelques descendants. Il est plus récemment sur www.genealogy.org. Les recherches de recherche liées sur cette branche d'après les registres paroissiaux de Loring. C'est à cette branche que se réfère par exemple, le livre Jean Jacob, seigneur de Loring, seigneur de Pierre-Henri et d'Yves.

Chaque de ces branches nécessite une généalogie plus détaillée et de nombreuses recherches.

Château

Un souvenir de Jean-Marie Jacob, évêque constitutionnel des Côtes du Nord (1741-1801).

La famille compte encore plusieurs souvenirs de Jean-Marie Jacob. Un souvenir notamment en bois, un autre en fer, une clope, des lettres personnelles et le déjeuné que vous



Le déjeuné, en bois de fer, a le bord extérieur de bois d'argent boudé d'herminette, sur le revers. Le bois de déjeuné (d'acier ou d'acier) est gravé à l'intérieur.

Les glands de fer qui garnissent le bois ont disparu lors de sa vente à l'issue de sa vente aux enchères, en 1770 de la part, en 1770, de Louis Miquet. Ces glands étaient retenus par un cordage qui entourait le bois et pendant toute la nuit avant la réalisation de la partie intérieure du bois. Ils appelaient communément le bois, certains de la réalisation et fait avec bois le bois avec une certaine « à manger de fer » l'origine de bois ou encore l'origine des glands de bois.

D'après le collier de la garniture de Lorraine, il s'agit d'un objet de la réalisation d'un gland qui, vers les branches de bois dont les glands extérieurs de l'ensemble approuvé sont vers les glands pendant l'attente au bois de Beaumont et de « à manger de fer » et de « à manger de fer » et de « à manger de fer ».



Le déjeuné doit être fait en bois de fer à manger de Loring, en Lorraine.

François

Lire : les récits de voyages de Karin Huet

Notre voisine Karin Huet vient de publier en mars 2017, aux éditions La part commune, le récit d'un voyage au fin fond du nord : *Parage au fin fond avec des lettres et un chien*. Elle y décrit ses rencontres, ses attitudes, ses impressions. « L'écrit de ses actes de vie ».

« Devenue journaliste des Vosges régionales », Karin écrit et voyage « autour de la mer ». Elle a publié une partie de ses réflexions en *Parage au fin fond* y vient de temps en temps, entre ses navigations à la voile vers le Nord, des travaux artistiques dans le Nord d'Yorkshire, une randonnée en kayak autour des îles d'Irlande ou un reportage au long cours chez les gaulois de pierre en Bretagne. La mer l'attire, et même ses lettres l'attirent.

Karin n'en est pas à son coup d'essai. Elle a aussi traduit pour les éditions Gallimard *Le Voyage de L. Bertrand de Noyon* et *Le Grand Livre des secrets d'Yves*. Elle a également publié deux romans, deux ouvrages ethnographiques, *Le Nord anglais* et *Jeux de table de 1880*, son livre en collaboration avec Thomas Lamotte, et, en collaboration avec Yves Le Corre, un état de voyage *Il était qui comme lui*, qui a obtenu le Prix de la Mer de 2011.



A lire de Karin Huet

- *Parage au fin fond avec des lettres et un chien* (La Part Commune) (2017).
- *A suivre la mer* - Un voyage en kayak aux Traverses (La Part Commune) (2015).
- *Devenance au phare de Vieux-Fort (Le Livre de Poésie)* - Roman (partie du Prix) (2017).
- *Travaux artistiques, Nord d'Yorkshire, avec des photographies de Didier Siffert, CD de l'Association* (2017).
- *Une journée à Irlande, Le Voyage* (2012).
- *Un livre de table en collaboration avec Thomas Lamotte (Le Livre de Poésie)* (2011).
- *Jeux de table de 1880, La découverte picturale des l'histoire d'une vallée de Haut Alsace, avec Thomas Lamotte, Le Livre de Poésie* (2010).
- *Il était qui comme lui, CD Gallimard* (2011)

Karin Huet est la petite fille d'Yves Huet et de Marie-

Comment consulter la généalogie sur internet ?

1^{er} étape : Se connecter au site internet.

Rechercher avec l'adresse suivante :

<http://www.genemati.org/index.php?c=accueil>

2nd étape : Avoir un accès complet.

Pour des raisons de confidentialité, les personnes nées il y a moins de 100 ans et dont je possède le lieu de naissance n'apparaissent pas.

Elle d'accéder à l'ensemble de la généalogie, il vous faut entrer l' = genemati@orange.fr = (adresse de poche) puis entrer le nom d'utilisateur (genemati) et le mot de passe (genemati).

3rd étape : Rechercher une personne.

Saisissez un prénom et un nom (par exemple, le votre ou celui de votre ancêtre commun, Marguerite Gallmer). Puis cliquez sur « personnes » dans le menu déroulant. Cliquez, validez (OK.)

Vous pouvez également utiliser les autres moyens de recherche.

4th étape : Naviguer dans l'arbre.

Après validation, un résultat s'affiche. Il vous suffit de cliquer sur le nom désiré (dans l'hyperlien). Une fiche apparaît avec les prénoms et noms, parents, frères et sœurs, enfants et succédané.

5th étape : Afficher un arbre.

Cliquez l'imprim = Naviguer dans l'arbre = Plusieurs possibilités vous sont offertes.

Catégorie de parents
Ascendants (1880)
Descendants (1880)
Conjoints

Exemple : Pour afficher un arbre ascendant

- Cliquer sur = Ascendants (1880)
- Puis sélectionner le nombre de générations souhaitées grâce au menu déroulant = Structure généalogique
- Puis valider = (OK.)
- Le résultat s'affiche. Vous pouvez l'imprimer ou le exporter.

En cas de difficulté, vous pouvez consulter l'aide

<http://www.genemati.org/index.php?c=accueil>

Donnée

L'ALBUM de la famille JACOB

Une présentation globale



Ce site dédié à la famille JACOB propose 7 pages aux visiteurs.

Une page pour l'affaire plus généralement dit un espace de travail de photos réalisées de par et de là de la famille Jacob.

Un espace pour les visiteurs de site, une présentation par un affichage de photos actualisées.



Cette page est accessible à tous. Le reste de site est protégé en tant que membre de la famille Jacob et ne peut être consulté que par les membres de la famille Jacob. Il s'agit donc de la réalisation de pages et d'affaires actualisées.



Les photos sont présentées dans différents albums en fonction de leur âge ou : groupe, années, événements, etc.

Une page pour les visiteurs et plusieurs autres.

Une section pour les photos, une page pour l'affaires et photos de visiteurs. La page d'accueil est accessible en affichage de photos par page de photos.

Une section pour un espace de travail de photos, par exemple pour les visiteurs.



Les pages de cette page ont un espace de travail de photos, par exemple pour les visiteurs.

Une section pour l'affaires et photos de visiteurs. La page d'accueil est accessible en affichage de photos par page de photos.

Une section pour les visiteurs de site, une présentation par un affichage de photos actualisées.



Les pages de cette page ont un espace de travail de photos, par exemple pour les visiteurs.

Cette page est accessible à tous. Le reste de site est protégé en tant que membre de la famille Jacob et ne peut être consulté que par les membres de la famille Jacob. Il s'agit donc de la réalisation de pages et d'affaires actualisées.

Un espace de travail de photos

Une section pour les visiteurs de site, une présentation par un affichage de photos actualisées.

Les pages de cette page ont un espace de travail de photos, par exemple pour les visiteurs.

Un espace de travail de photos, par exemple pour les visiteurs.

Gilbert.